

3-5.9.2020. SISAK



**STAR
FILM
FEST**



MADE OF STAR DUST.

SADRŽAJ

Star film festival	3
Program	4
Žiri	5
Filmovi	8
Projekcije	15
Događanja	18
Organizatori	21
Sponzori	26

STAR FILM FEST

Star Film Fest dospio je na kartu svjetskih filmskih festivala. O tome svjedoče filmovi zaprimljeni iz čak 67 zemalja diljem svijeta. Nesporan je i utjecaj ovog zvjezdanog festivala na domaću kino publiku i publiku iz regije, ali i natjecatelje, koje iz godine u godinu uspješno privlači u sve većem broju. Bogat popratni sadržaj u vidu radionica, glazbenih događanja i izložbi ovdje je savršeno upotpunjen kvalitetnim natjecateljskim programom i komercijalnim filmom. U korak s izazovima koje donosi današnjica, Star Film Fest ide hrabro. Prilagodbe koje je ovogodišnje izdanje uvelo su redizajn i unaprjeđenje vizualnog identiteta, osvježene službene stranice i najistaknutije, paralelno održavanje festivala na lokacijama u Sisku i online putem službene stranice. Snažan organizacijski tim koji čine pasionirani ljubitelji filma i filmske kulture dodatno podupiru i volonterske snage. Promicanje kulture filmskog stvaralaštva uz stvaranje i održavanje prijeko potrebne platforme za samoostvarenje mladih autora filma, daju Star Film Festu predznak festivala orijentiranog na prosperitet novih, svježih stvaraoca. Očuvanje tradicije praćenja filma na otvorenom ostaje prioritetno i ove godine, a uvođenje online segmenta najavljuje novu eru filmskog festivala koji izlazi u susret potrebama moderne kino okoline.

Program

7. STAR FILM FEST

1. DAN, 3.9.2020. (ČETVRTAK)

- 19:00 h – Filmska glazba / Alen Bakarić & Sven Tomanić / vanjski prostor Kazališta 21/Trg grada Heidenheima 3 / **ONLINE**
- 19:30 h – “965 minuta djevojke” izložba/filmske dive / Mima Juračak / vanjski prostor Kazališta 21/Trg grada Heidenheima / **ONLINE**
- 20:00 h – Otvorenje Star Film Festa / vanjski prostor Kazališta 21/Trg grada Heidenheima 3 / **ONLINE**
- 20:30 h – Projekcije pobjednika Star Film Festa 2019 / vanjski prostor Kazališta 21/Trg grada Heidenheima 3 / **ONLINE**

2. DAN, 4.9.2020. (PETAK)

- 9:00 h – Prva natjecateljska projekcija / **ONLINE**
- 11:00 h – Radionica snimanja / Filip Tot/ Kazalište 21/Trg grada Heidenheima 3 / **ONLINE**
- 13:00 h – Druga natjecateljska projekcija / **ONLINE**
- 15:00 h – Acoustic jam session / **ONLINE**
- 16:00 h – Treća natjecateljska projekcija / **ONLINE**
- 18:00 h – Četvrta natjecateljska projekcija / **ONLINE**
- 20:15 h – Projekcija filma F20 / Arsen Anton Ostojčić/ vanjski prostor Kazališta 21/Trg grada Heidenheima 3
- 21:00 h – Peta natjecateljska projekcija / **ONLINE**

3. DAN, 5.9.2020. (SUBOTA)

- 9:00 h – Šesta natjecateljska projekcija / **ONLINE**
- 11:00 h – Sedma natjecateljska projekcija / **ONLINE**
- 14:30 h – Radionica snimanja / Filip Tot/ Kazalište 21/Trg grada Heidenheima / **ONLINE**
- 17:00 h – Acoustic jam session / **ONLINE**
- 18:00 h – Radionica i predavanje: „Kako na Nebu tako i na Star Film Festu – Plejade (Vlašići) kroz mitologiju, geografiju, jezik, arhitekturu i geometriju” / Kazalište 21/Trg grada Heidenheima / **ONLINE**
- 20:15 h – Projekcija filma Zagrebački ekvinocij / Svebor Mihael Jelić/vanjski prostor Kazališta 21/Trg grada Heidenheima 3
- 21:45 h – Proglašenje pobjednika /vanjski prostor Kazališta 21/Trg grada Heidenheima/ **ONLINE**
- 22:00 h – Projekcije pobjednika Star Film Festa 2020 / vanjski prostor Kazališta 21/Trg grada Heidenheima 3/ **ONLINE**
- 23:30 h – Zatvaranje festivala/ DJ Oliver / vanjski prostor Kazališta 21/Trg grada Heidenheima 3/ **ONLINE**

*Filmovima ćete moći pristupiti putem službene stranice Star Film Festa od 3. rujna u 20:00h do 5. rujna u 20:00h na adresi: www.sfilmfest.com.

Žiri



IGOR JELINOVIĆ

Mladi Splićanin rođen 1984. svoju je filmsku karijeru začinio s mnogobrojnim radovima koje je naoko i teško popisati pa valja izdvojiti samo neke. Grand Prix 2012. na Kvarnerskoj reviji amaterskog filma (KRAF) održane u Rijeci dobio je filmom 'Sabonis'. Nagrađivani je i u Novom Sadu s filmom "Medo mali" koji je proglašen je najboljim filmom regionalne selekcije Festivala malih i nezavisnih filmskih produkcija 'Filmski front' a nastao je u produkciji Akademije dramske umjetnosti i koprodukciji Blanka. Upravo je Blank filmski inkubator registriran u kojem nastaju mnogi filmovi, a otvoren je prema svim građanima, posebice djeci i mladima. Jelinović pomiče granice hrvatskog filmskog stvaralaštva propitkujući svojim filmovima teme koje u našem društvu nisu često na tapeti velikog platna. Tako će u filmu "Lula & Bručke" progovoriti o dvjema tinejdžerkama i kušnji njihovog prijateljstva kada jedna od njih otkrije znakove seksualne dominacije, dok će u dugometražnom filmu „Honey Bunny“ u fazi razvoja otvoreno pričati o borbi dva različita karaktera u sukobu oko vrijedne nekretnine na otoku Hvaru a s tim će filmom osvojiti i nagradu na festivalu „Sofia Meetings“ u Sofiji. S filmom „Ultra“ načet će temu glazbenog festivala Ultra koji se na sve načine razlikuje od dotadašnjih glazbenih festivala održanih u Splitu, dok će u filmu „Zoka i potočić“ otvoriti Pandorinu kutiju odnosa između mlade žene i starijeg muškarca među kojima ne funkcionira niša osim seksa. Jelinović je redatelj kojeg smo sretni ugostiti i ponosni što radi u Hrvatskoj. On je čovjek koji pita teška pitanja i ima snage svoju viziju prenositi na filmsko platno. Osim jake umjetničke vizije on radi i na promicanju filmske kulture kroz svoj rad u inkubatoru (filmskoj udruzi) Blank s kojim neprestano i hrabro pomaže mladim filmašima.

ANA TREBŠE

Ana Trebše pobjednica je prošlogodišnjeg Star film festa i na to smo osobito ponosni. Slovenska redateljica diplomirala je filmsku i televizijsku režiju na Fakultetu dramskih umjetnosti u Beogradu a svojim je diplomskim filmom "Vrzel" pobjednik je Ljubljanskog festivala kratkog filma - FeKK 2018, a potom nagrade na festivalima u Crnoj Gori, Hrvatskoj i Mađarskoj. Ovim majstorskim djelom Trebše progovara o opsesijama, tajnama i drugim mračnim kutovima ljudske naravi. Dok u svom filmu „Dolce vita“ progovara o duopolu otočkog života. Kroz „Slatki život“ pratimo priču Borka studenta koji to nije postao jednog ljeta i njegove djevojke Livije koji na prekrasnom otoku Kapriju (u hrvatskoj) provode živahno ljeto čiji neminovni kraj donose jesen i zima. Tada otok otkriva svoju drugu stranu a njeni likovi svoju drugu stranu. Živjeti daleko od civilizacije lijepo je kada vas prati toplina sunca, no što se dogodi kad je nestane taj odgovor traži i Ana Trebše.

Ana je student na Ljubljanskoj Akademiji za kazalište, radio, film i televiziju, smjer filmska režija. Radi kao redatelj i scenarist, a odnedavno i kao mentor filmskim radionicama, voli svježi cijedeći naravni sok od naranče i nada se skorom autorskom cjelovečernjem filmu.

ANA ĐORDIĆ

Profesoricu hrvatskog jezika i filozofije Ana Đordić je uistinu draga gošća koju rado viđamo na radionicama i programima u organizaciji Kino kluba Sisak. Diplomirala je kroatistiku i filozofiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a radi kao nastavnica Hrvatskog jezika i Filmske umjetnosti u XIII. gimnaziji u Zagrebu. Suvoditeljica je Filmske naSTAVe u kinu Tuškanac i Metodičkih vježbi na Školi medijske kulture „Dr. Ante Peterlić“. Članica je selekcijske komisije Filmske revije mladeži i Four River Film Festivala. Vanjska je suradnica HFS-a na obrazovnim i revijskim programima te HAVC-a na Projektu filmske pismenosti. Doktorandica je na Poslijediplomskome doktorskom studiju književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Anin optimizam snažno potiče kreativnost mladih i ljubav prema filmskom stvaralaštvu i samom filmu, a znanstvene teme koje obrađuje radovima naslova „O potrebi uvođenja nastave filmske umjetnosti u srednje škole“ ili „Metodički pristup analizi i interpretaciji filma Edward Škaroruki kao nastavne jedinice u srednjoj školi“ pozivaju nas na nova učenja. Ana je edukator i nastavnik kakvog naši mladi trebaju i osoba čiji rad valja pratiti.



sfilmfest.com
ONLINE



Filmovi



Down to earth

Cesc Noguerras / igrani / 2 / Španjolska

Vanzemaljac nam govori o svojim iskustvima na zemlji i razočaranjima koja je doživio tijekom svog života.

Rewild

Nicholas Chin i Ernest Zacharevic / dokumentarni / 4 / Indonezija

Ovaj je film je dio aktivističke umjetničke kampanje Splash and Burn unutar novog mjesta obnove šuma na granicama ekosustava Leuser i otkriva simbol premotavanja urezan u plantaži palminog ulja u Sumatri u Indoneziji. Pripovijest teče obrnuto, premotavajući sat na krčenju šuma kako bi se poništila šteta uzrokovana neodrživom proizvodnjom jedne od najsvestranijih svjetskih roba.

Infraganti

Nitya Lopez Saitua / igrani / 4 / Španjolska

María se kući vraća s posla ranije nego inače, šef joj je dao slobodno popodne jer joj je rođendan. Kad dođete kući njen partner Jorge je zaključan u kupaonici. Čini se da nešto skriva...

La petite mort

Ignacio Rodó / igrani / 1 / Španjolska

La petite mort je francuski izraz koji se odnosi na kratki gubitak svijesti koji neke žene dožive nakon orgazma.

Prirodni odabir

Aleta Rajič / animirani / 10 / Bosna i Hercegovina

Woman-Doe radi kao profesionalni eksponat u muzeju u kojem visi sa zida kao mrtva životinja zajedno s ostalim trofejima; glave jelena i srna.

Šerbet

Nikola Stojanović / igrani / 19 / Srbija

Destruktivni i gladni za životom, Ena i Sale se susreću. Teret prošlosti i strahovi ih proganjaju, dok pokušavaju otkriti što osjećaju. Kroz agresiju, na periferiji prljavog grada testiraju granice svoje ljubavi.

Emi

Arnaud Prochasson / igrani / 4 / Francuska

Tom, na telefonom s Emi, zađe u uličicu. Komunikacija je prekinuta. Tom očajnički pokušava ponovno kontaktirati Emi.

Sigh

Vlad Bolgarin / animirani / 15 / Moldavija

U sivom gradu, prekrivenom maglom i smogom, živi običan čovjek. Ima sve potrebno za jednostavan i običan život, ali čini se da nema nikakve želje ili radosti. Uvijek uzdahne, bez razloga, sve dok se jednoga dana ne osuši i smršavi poput štapa. Potom se pojavljuje obojeni dječak, na triciklu, s balonima, i pokušava mu pomoći, ali čovjek ignorira dječaka.

Bichero: bug lover

Mariana Valentina Bustinza González / dokumentarni / 11 / Kolumbija

Paul nikada nije išao na fakultet, ali voli prirodu, gmazove i insekte. Od djetinjstva gaji iznimnu strast prema biologiji i životinjama. Razlog je to zbog kojeg je odlučio posvetiti svoj život proučavanju prirode i ekosistema. Putujući kroz svaki kutak Kolumbije on uči i podučava o važnosti očuvanja prirode. Živjeći kao insekt on smanjuje strah u društvu od insekata te ih društvo počinje voljeti.

The bank robbery

Britt Abrecht / igrani / 2 / Njemačka

Agnes se žali Bobu na njezinu tešku financijsku situaciju i pljačku banku vidi kao jedini izlaz. Bob joj pokušava dati dobar savjet.

Brothers in Syria

Víctor Suárez Ballesteros / animirani / 5 / Ujedinjeno Kraljevstvo-Španjolska

Dvojica sirijske braće, pripadnici Bijelih kaciga u Alepu od osnutka ove civilne organizacije, nailaze na spas nakon bombardiranja u gradu. Kad stignu na mjesto događaja, iznenađuju ih drugi napadi. Ponekad kad pomažete, trebate i pomoć.

Quarantine alone or with milk?

Gabi Cuevas / igrani / 7 / Španjolska

Alarmno stanje proglašeno je zbog globalne pandemije i stanovništvo mora ostati kod kuće. Prošlo je 48 dana i Jeremias počinje gubiti živce zbog suživota s ukućanima, koji se susreću sa stereotipom o različitim oblicima življenja kroz zatvor; cijeli dan sjediti na sofa i jesti bezvrijednu hranu, biti opsjednut higijenom, baviti se sportom koristeći predmete iz kućanstva i ovisiti o društvenim mrežama i njenim izazovima.

The list

Ahmad Mirhashemi / igrani / 5 / Iran

Hossein je mladić koji, kako bi dobio svoj ukradeni mobitel, na inzistiranje drugih, mora nekoga nepošteno prepoznati kao lopova.

The nest

Xavier Mitjana Agustí / igrani / 5 / Španjolska

Sin se vraća u kuću svojih roditelja tijekom razdoblja izolacije koja je određena radi kontrole epidemije Covid-19.

Caligrafia

Ferran Masip Valls / igrani / 9 / Španjolska

Kaligrafia prati Marcovu priču kroz njegov vlastiti život, na prividno efemeran način.

What about dad

Alberto Sola / igrani / 12 / Španjolska

Troje djece razgovara o očevom nasljedstvu. Razmišljaju o umiješanosti žene koja iskorištava njihovog oca. Samo jedna osoba zna što se uistinu događa. Uskoro će saznati neočekivane vijesti koje će ih otjerati do ruba.

Zašto mama vazda plače?

Karmen Obrdalj / dokumentarni / 15 / Bosna i Hercegovina

“Dovoljno mi je bilo misliti i dan i noć o tebi.” Film prati Enu, koja otkriva ljubavna pisma njenih roditelja.

Bless you

Ivan Zbážhanov / igrani / 7 / Rusija

Djevojčica je postala žrtva manijaka, a on je želi riješiti na najfiniji mogući način. Ali u ovom trenutku skaćemo na početak priče i vidimo zašto je djevojka pustila manijaka u svoju kuću.

The growth

Sarah Cheok / animirani / 7 / Singapur

Ambiciozan mladi dečko željan je odrasti kako bi mogao iskusiti svijet izvan svoje kelong kuće na sred oceana. Na kraju uspije skupiti hrabrosti uvjeriti starca samo kako bi bio suočen s neslaganjem.

Outside the oranges are blooming

Nevena Desivojević / dokumentarni / 20 / Srbija-Portugal

Visoko među planinama, čovjek izdržava sam u selu koje nestaje. Lutajući maglovitom prirodom, između zidova svoje mračne kuće, on zavarava svoje stanje kao čovjek osuđen na služenje okruženju koje je odbacio.

Wish

Seeyoung Lee / igrani / 12 / Južna Koreja

Jeong-soon pokuša počiniti samoubojstvo sa svojim sinom Si-young koji je u komi već 12 godina.

Rigid

Fernando M López Gómez / igrani / 16 / Španjolska

Svakodnevno se Néstor Caballero mora suočavati s problemima kaotičnog svijeta koji ga okružuje. Jednog dana mrtvog su ga pronašli kako sjedi na sofa. Čini se da nitko ne zna zašto.

Searching...

Manuel Martín Merino / igrani / 1 / Španjolska

Mladi dječak traži svoju idealnu djevojku dok čeka na zebri.

The Epidemic

Pablo Conde / igrani / 10 / Španjolska

Novinar je postigao sjajnu ekskluzivu: vlada ima tajni plan da problem mirovina riješi cjepivom protiv gripe...

Apnea

Carol Sakura Walkir Fernandes / animirani / 15 / Brazil

Muriel nije mogla plivati, koliko se bojala. Strah koji je odjekivao udaljenost njene majke i donio čudovišta iz djetinjstva. Sada traži glas i zrak koji su joj uvijek nedostajali kao djevojci i ženi.

Outline

Alejandro Renedo Villagrán / dokumentarni / 18 / Španjolska

To je glumičin put kroz obavezne cestarine industrije te carine srama u potrazi za poslom.

Skin language

Unai Lahuerta Benito / dokumentarni / 3 / Španjolska

Ana, mlada žena s vitiligom, priča nam o situaciji koju je imala, socijalno i fizički zbog svoje bolesti koja je još uvijek nepoznanica mnogima.

Trapped women

Nataly Vergara Adrianzén / eksperimentalni / 9 / Peru

Žena se rađa u potpuno bijelom svijetu punom svjetla. Ona počinje istraživati, osjećati i živjeti kroz ples. Sretna je, osjeća se slobodno. Glazba ju vodi kroz prostor u kojem se nalazi, to joj pripada. Crvena ruža privlači njezinu pažnju. Ona ju drži s radoznalošću, miluje ju, miriše, voli, pleše s njom. Ali ruža je na kraju povrijedi. Počinje krvariti. Žena se plaši pokušavajući razumjeti, ali nasilno ju je pretukla nevidljiva sila. Ona reagira na udarac u očajničkom plesu, braneći se, boreći se s njim, ali ne može pronaći svog napadača. Pretučena je, maltretirana i silovana. Žena nas moli za pomoć, ali ova anonimna stvarnost ju ubija. Žena završava mrtva usred dvije crvene pruge napravljene njezinom krvlju koje oblikuju perujsku zastavu.

Patchwork

Maria Manero Muro / animirani / 8 / Španjolska

Patchwork se temelji na stvarnom životu Loly, žene iz gradića na sjeveru Španjolske. Mjesto je to obrazovano starim i dubokim vjerovanjima, gdje je Loly odrasla i odgajala obitelj.

Horrscope

Pol Diggler / igrani / 2 / Španjolska

Život obične učenice odvija se nakon što je zlo stvorenje preuzelo njezino tijelo. Samo će ju majka, uz pomoć čudnog liječnika, moći spasiti.

Filming... And my mother

Eduarne Calabozo Guisado Rocío Calabozo Guisado / igrani / 4 / Španjolska

Conchi, žena iz Extremadure koja živi u malom gradu u Zamori i majka je dvoje filmskih redatelja, umorna je od svojih kćeri koje traže pripremu obroka za filmsku ekipu. Nakon njezine želje da se pojavi u kratkom filmu svojih kćeri i tako prestane pripremati obroke za filmsku ekipu, redatelji odlučuju ispuniti tu želju.

Package

Cristina Arana / igrani / 3 / Španjolska

Lijepa, neovisna, kozmopolitiska, slobodna, melankolična, mlada žena koja navršava određene godine i razmišlja o svom životu. Primite poruku koja će vam promijeniti raspoloženje.

The peak

Christian Camilo Ossa Rodriguez / dokumentarni / 7 / Kolumbija

Priča o sportašu koja nam govori kako nikada nije lako ostvariti svoje ciljeve. Prikazuje ljudsku želju za prevladavanjem nevolja i postizanje cilja iz različitih perspektiva. Ovo je priča o Wilmaru Marulandi, biciklistu punom dramatičnih spojeva koji odražavaju priču o kolumbijskom biciklizmu utjelovljenom u sportaša s izazovnim kondicijom.

Rose

Tess Masero Briosio / igrani / 3 / Španjolski

Da bi pomogli sudbini, sve što moramo je biti spremni dati malo najboljeg od sebe.

Solo

Sendoa Cardoso / eksperimentalni / 3 / Španjolska

Solo je projekt u kojem glavni lik, kojeg glumi Eneko Sagardoy, čini vježbu iz perspektive i sugerira drugačiji pogled na usamljenost. Pita se zašto uvijek inzistiramo na tome da ga izbjegavamo, i postavlja zaključak do kojeg dolazi.

Južno voće

Josip Lukić / igrani / 19 / Hrvatska

Južno voće je osvježavajuće, ali na velikim vrućinama brzo se kvari.

Soma

Sandra Jovanovska / animirani / 9 / Slovenija

Mislimo da smo napravljeni od prašine ali činjenica je da smo samo duh.

The mothers land

Kevin Rahardjo / eksperimentalni / 4 / Indonezija

Priča o čovjeku koji pokušava očarati domovinu kako bi usred kaosa i očaja pronašao odgovor.

A perfect turn

Minha Kim / igrani / 14 / Ujedinjeno Kraljevstvo

Kratki film na južnokorejskom jeziku iz Velike Britanije o žrtvovanju obitelji i nedostatku razumijevanja između roditelja i djeteta.

Sedra

Judita Gamulin / igrani / 15 / Hrvatska

Mlada četveročlana obitelj provodi dan na izletničkom otoku. Unatoč savršenim uvjetima, naizgled skladna obitelj vrlo brzo otkriva svoju toksičnost. Nezdravi odnosi sputavaju sve članove, a najmlađi kao da su već otplutali. Što ih drži na okupu? I tko najviše pati?

The man and the head

Nilas Ropke Drissen / animirani / 6 / Danska

Mali čovjek gradi kuću na divovskoj plutajućoj glavi. Muškarac i glava razvijaju prijateljstvo, razgovaraju o svojim danima i pokušavaju smisliti što učiniti sa svojim životom.

Mother of

Gang de Lange / igrani / 10 / Izrael

Majka otkriva da se nešto dogodilo njevoj kćeri.

Sign

Ugur Sahin / igrani / 7 / Turska

Mlada žena sukobljava se jednog jutra s muškarcem kojeg ne poznaje, na putu do posla. Kad stigne u ured, primijeti žutu mrlju od boje na ruci. Dok se pokušava riješiti mrlje, ujutro počinje ispitivati trenutak sudara.

Tropic

Pedro H. Murcia / igrani / 5 / Gvatemala

Saznavši da je njegova djevojka trudna i traži bolju budućnost, 17-godišnjak Axel iz Puerto Barriosa, Izabal je u potrazi za načinima kako dobiti lako riješiti problem obitelj. Axel pristaje izvršiti kazneno djelo koje ga dovodi do sukoba sa samim sobom koji se sažima u čin davanja i oduzimanja života.

Echo

Barzan Rostami / animirani / 7 / Iran

Priča o odjeku govori o razumijevanju i percepciji zlostavljanja divljih životinja i okoliša i njegovih posljedica na ljudsku vrstu.

The mute

Pham Tien An / igrani / 10 / Vijetnam–Sjedinjene Američke Države

Djevojka pokušava pronaći odgovor o ljubavi prije svog velikog dana, u kišnoj noći.

La Piade

Pauline Broulis / igrani / 19 / Francuska

Davno, na vjetrovit dan, dvije žene hodaju liticom.

Le warrior

Federico Schumkler–Juan Sebastian Torales/ igrani / 7 / Francuska–Argentina

Socijalne prilike i nasilje oblikovali su Geraldovu osobnost. Jedne noći, nakon što pobjegne od kuće, predgrađe Pariza postat će njegov novi dom.

Community Gardens

Vytalitas Katkus / igrani / 15 / Litva

To je priča o hladnom odnosu oca i sina.

Not suitable for children

Daniel Noblom / igrani / 6 / Španjolska

Tužno dijete kojemu je netko slomio najdražu igračku ili čovjek koji želi osvetu zbog brutalnog ubojstva starog prijatelja? Sve ovisi o gledištu...

War, chalk, time / Recovered absences

Philippine Sellam / dokumentarni / 15 / Argentina

Argentinu su oporavili njeni radnici 1998. Bio je to prvi veliki pokret koji se pojavio kao odgovor na ekonomsku krizu koja je mnoge tvornice gurnula u bankrot i zaprijetila radnim mjestima tisućama radnika. Danas, nekolicina radnika još uvijek proizvodi aluminijske ladice i cijevi sa strojevima izgrađenim prije više od pedeset godina.

Dogs bark

Sergio Serrano / igrani / 8 / Španjolska

Nisi jedini koji voli gledati s balkona kako bi promatrao kišu i čuo pse kako laju. Jučer sam te vidio s crvenim kišobranom i prepoznao sam te.

Traces

Alex Murrull / eksperimentalni / 9 / Španjolska

Dvoje neznanaca dijeli sobu satima u različitim smjenama. Njihova usamljenost je slomljena kad oboje pronalaze predmete koji pripadaju jedni drugima. Odnos koji nastaje između mašte i stvarnosti se spaja.

Instants of Cindy Sherman

Federica Faccin / animirani / 6 / Italija

"Instants of Cindy Sherman" izmišlja sanjivo putovanje koje presijeca i istražuje fotografije Cindy Sherman, uokvirujući dijalog s filmovima koji su najviše inspirirali produkciju suvremenog umjetnika.

sfilmfest.com
ONLINE



Projekcije



PETAK (4. rujna)

1. PROJEKCIJA (59 min)

Down to earth, Cesc Nogueras, Španjolska, 2 min, igrani

Rewild, Nicholas Chin | Ernest Zacharevic, Indonezija, 4 min, dokumentarni

Infraganti, Nitya Lopez Saitua, Španjolska, 4 min, igrani

La petite mort, Ignacio Rodó, Španjolska, 1 min, igrani

Prirodni odabir, Aleta Rajič, Bosna i Hercegovina, 10 min, igrani

Šerbet, Nikola Stojanović, Srbija, 19 min, igrani

Emi, Arnaud Prochasson, Francuska, 4 min, igrani

Sigh, Vlad Bolgarin, Moldavija, 15 min, animirani

2. PROJEKCIJA (56 min)

Bichero: bug lover, Mariana Valentina Bustinza González, Kolumbija, 11 min, dokumentarni

The bank robbery, Britt Abrecht, Njemačka, 2 min, igrani

Brothers in Syria, Víctor Suárez Ballesteros, Ujedinjeno Kraljevstvo/Španjolska, 5 min, animirani

Quarantine alone or with milk?, Gabi Cuevas, Španjolska, 7 min, igrani

The list, Ahmad Mirhashemi, Iran, 5 min, igrani

The nest, Xavier Mitjana Agustí, Španjolska, 5 min, igrani

Caligrafia, Ferran Masip Valls, Španjolska, 9 min, igrani

What about dad, Alberto Sola, Španjolska, 12 min, igrani

3. PROJEKCIJA (61 min)

Zašto mama vazda plače?, Karmen Obrdalj, BiH, 15 min, dokumentarni

Bless you, Ivan Zbazhanov, Rusija, 7 min, igrani

The growrh, Sarah Cheok, Singapur, 7 min, animirani

Outside oranges are blooming, Nevena Desivojević, PT/Srbija, 20 min, dokumentarni

Wish, Seeyoung Lee, Južna Koreja, 12 min, igrani

4. PROJEKCIJA (60 min)

Rigid, Fernando M López Gómez, Španjolska, 16 min, igrani

Searching..., Manuel Martín Merino, Španjolska, 1 min, igrani

The Epidemic, Pablo Conde, Španjolska, 10 min, igrani

Apnea, Carol Sakura Walkir Fernandes, Brazil, 15 min, animirani

Outline, Alejandro Renedo Villagrán, Španjolska, 18 min, dokumentarni

5. PROJEKCIJA (88 min)

- Skin language**, Unai Lahuerta Benito, Španjolska, 3 min, dokumentarni
Trapped women, Nataly Vergara Adrianzén, Peru, 9 min, dokumentarni
Patchwork, Maria Manero Muro, Španjolska, 8 min, animirani
Horrorscope, Pol Diggler, Španjolska, 2 min, igrani
FILMING... AND MY MOTHER, Edurne Calabozo Guisado Rocío Calabozo Guisado, Španjolska, 4 min, igrani
Package, Cristina Arana, Španjolska, 3 min, igrani
The peak, Christian Camilo Ossa Rodriguez, Kolumbija, 7 min, dokumentarni
Rose, Tess Masero Brioso, Španjolska, 3 min, igrani
Solo, Sendoa Cardoso, Španjolska, 3 min, eksperimentalni
Južno voće, Josip Lukić, Hrvatska, 19 min, igrani
Soma, Sandra Jovanovska, Slovenija, 9 min, animirani
The mothers land, Kevin Rahardjo, Indonezija, 4 min, eksperimentalni
A perfect turn, Minha Kim, Ujedinjeno Kraljevstvo, 14 min, igrani

SUBOTA (5. rujna)

6. PROJEKCIJA (60 min, 50 bez offline)

- Sedra**, Judita Gamulin, Hrvatska, 15 min, igrani
The man and the head, Nilas Ropke Drissen, Danska, 6 min, animirani
Mother of, Gang de Lange, Izrael, 10 min, igrani
Sign, Ugur Sahin, Turska, 7 min, igrani
Tropic, Pedro H. Murcia, Gvatemala, 5 min, igrani
Echo, Barzan Rostami, Iran, 7 min, animirani
The mute, Pham Tien An, Vijetnam/SAD, 10 min, igrani (ne smije online)

7. PROJEKCIJA (85 min, 70 bez offline)

- La Piade**, Pauline Broulin, Francuska, 19 min, igrani
Le warrior, Federico SchmuKler-Juan Sebastian Torales, Francuska/Argentina, 7 min, igrani
Community Gardens, Vytalita Katkus, Litva, 15 min, igrani (ne smije online)
Not suitable for children, Daniel Noblom, Španjolska, 6 min, igrani
War, chalk, time / recovered absences, Philippine Sellam, Argentina, 15 min, dokumentarni
Dogs bark, Sergio Serrano, Španjolska, 8 min, igrani
Traces, Alex Murrull, Španjolska, 9 min, eksperimentalni
Instants of Cindy Sherman, Federica Faccin, Italija, 6 min, animirani

sfilmfest.com

ONLINE



Događanja



RADIONICA I PREDAVANJE KAKO NA NEBU TAKO I NA STAR FILM FESTU

Zvezdana radionica i zvezdani festival čine savršen spoj. Radionica "Kako na Nebu tako i na Star Film Festu – Plejade(Vlašići) kroz mitologiju, geografiju, jezik, arhitekturu i geometriju" tu je za sve one koji znatiželjno promatraju zvezdano nebo.

Kroz nebeska prostranstva vodi nas Srđan Nogić, inženjer zvuka, tonmajstor i dokumentarist Hrvatskog radija te suradnik PanoniQm instituta.

Vlašići se u mitologiji zovu i Sedam Sestara, i upravo u ovom sedmom izdanju Festivala će se na ovaj način SFF i Vlašići susresti po prvi put. Polaznici će ovdje naučiti ponešto i o zemlji jer su nebeske pojave kroz povijest služile ljudima pri organizaciji života. Orjentacija, početak sjetve, žetve ili lova, putovanja, trgovina, izgradnja gradova, luka i hramova uvelike su ovisili o nebu i zvijezdama.

Geometrija nam kazuje da su u svemu tome ključnu ulogu imale Plejade – zvezdani klaster u zvijezdu Bika, u našem narodu poznat kao Vlašići, u Japanu Subaru, a u astronomiji kao Messier 45 ili M45. Cilj radionice je dakle učenje, otvaranje novih pitanja ali i promatranje i prepoznavanje Plejada na nebu iznad Siska.

RADIONICE MONTAŽE I SNIMANJA

Da bez snimanja i montaže nema filma jasna je stvar. Zato je tu jednostavno rješenje, Radionica snimanja i montaže.

Forma glazbenog spota ostavlja dovoljno prostora za izražavanje kreativnosti ali i za učenje. Najprije polaznici pod vodstvom Filipa Tota uče kako uloviti dobar kadar i kako snimati. Zatim vodstvo preuzima Sara Gregorić koja polaznicima objašnjava čari montaže.

Upoznavanje s kamerom, učenje osnovnih snimateljskih vještina, rad s prirodnim svjetlom, upotreba objektivna i kompozicija kadra ne moraju zvučati ovako komplicirano. Nakon upoznavanja s osnovama montaže polaznici mogu pustiti mašti na volju i sigurno zaplirati montažerskim vodama.

Prvi doticaji s kamerom ovdje mogu ostvariti i amateri, a oni s predznanjem svoje sposobnosti mogu dodatno ispolirati, do visokog zvezdanog sjaja. Po završetku, rezultat truda i rada biti će video uradak a za one ambicioznije – samo je nebo granica.



DJ

DJ Oliver Krivić javnosti je poznat kao DJ hip-hop dvojca Krankšvester. Ovaj osječanin osnivač je i organizator hvale vrijednog projekta Bassinga a sada svoj specifičan glazbeni stil predstavlja i publici Star Film Festa.

U srednjoškolskim danima, produktivan je član Kluba mladih u Osijeku. Zatim nastupa u Katakombama u Donjem Miholjcu, postaje članom Big Mamma kolektiva. 2012. pridružuje se Krankšvesteru te od tada nastupa na brojnim klupskim večerima i festivalima diljem hrvatske – na oduševljenje publike. Također nastupa s poznatim reperom Edom Majkom te svoje ime svrstava uz bok, sada već kulturnih imena glazbene scene na ovim prostorima.

Aktivan je član lokalne zajednice te neumorno stvara. Njegovi setovi sadržavaju brojne kombinacije glazbenih podžanrova. Stil DJ Olivera može se opisati kao mješavina hip-hopa, funka, reggaea, drum and bassa te glitch hopa. tu.

“965 MINUTA DJEVOJKE” IZLOŽBA FILMSKE DIVE

Kakva poveznica jedne djevojke sa filmom i filmova s djevojkama? Izložba Mime Juračak dozvolit će posjetiteljima da zavire u doživljaj neraskidive veze žene s filmom. Presjek 10 filmova po autoričinom odabiru, 96.5 minuta trajanja filma i bezbroj koncepata ono su što ova jedinstvena izložba pruža. “965 minuta djevojke” je homage ženskosti, ženskom odrastanju, ženama i djevojkama. Koliko filmovi s upečatljivim protagonisticama imaju snage doprijeti do žene ispred kino platna te kako se razvija proces identifikacije otkrijte na Star Film Festu i online.

ACOUSTIC JAM SESSION

Spontana svirka i film su savršen spoj. Acoustic jam session natjerat će sve na pjesmu i ples. Uključite se online u 7. Star Film Fest, lupkajte prstima u ritmu i pustite glas. Osjećat ćete se kao glavni glumac u glazbenom spotu, a sve to iz udobnosti vašeg doma. Zgrabite mobitel, uključite laptop i pjevušite s nama dok se tuširate. Dok šetate psa ili dok vježbate. Zapravo, naš jam session toliko je dobar da možete i gledati u strop dok ga pratite. Pojačajte zvučnike do kraja i pozovite birano društvo da uživa s Vama u ritmovima zvjezdanog festivala. Vrijeme je za jam!

FILMSKA GLAZBA

Kao što dobar film ima vrhunski soundtrack, tako i Star Film Fest ima svoju filmsku glazbu. Na samom početku ovog galaktičkog putovanja kroz bespuća filma stoji filmska glazba u izvedbi Alena Bakarića i Svena Tomanića. Neke se note lako pamte a melodije u izvedbi ovog dvojca ostaju duboko urezane u pamćenje filmoljubaca. Prepoznajte u kojem ste filmu čuli ovu genijalnu stvar u obradi koja odjekuje od Star Film Festa pa sve do ruba milječne staze.

Organizzatori





Kino klub Sisak, već osam godina, predstavlja okupljalište filmske urbane scene u Sisku koja stoji na raskršću između umjetnosti i tehnologije otvarajući svojim članovima vrata percepcije koju mogu dobiti samo na ovom mjestu. Uči u svijet snimanja, kamera i mikrofona, svjetla i zvuka stotina sati snimanja u izazovnim situacijama i pomiriti ih s umjetničkim vizijama, zvjezdanim željama i vlastitim ambicijama mjesto je na kojem se kali karakter čvrstoće željeza.

Taj epicentar zbivanja osnovan je uz ogromnu količinu entuzijazma 23. rujna 2013. godine u svrhu promicanja filmske kulture i umjetnosti te edukacije mladih naraštaja kroz filmske i fotografske radionice i tečajeve, ali i kroz filmske matinee. Njegovim osnivanjem grad Sisak i Sisačko-moslavačka županija postali su bogatiji za jedinstveno mjesto okupljanja filmaša iz čitave regije, a bez lažne skromnosti možemo dodati i svijeta.

Projekti koje provodimo su čelična kralježnica našeg Kluba a možemo istaknuti neke na koje smo iznimno ponosni: poput organizacije 55. i 57. Revije Hrvatskog filmskog stvaralaštva djece koji smo organizirali u Sisku tijekom 2019. i 2017. a na kojem je sudjelovalo više od pet stotina djece, potom Mladi za film, projekt koji je namijenjen radionicama za djecu u dječjem domu Sisak; projekt Planet film, projekt na kojem se u suradnji sa svim osnovnim školama održavaju radionice igranog i dokumentarnog filma; projekt Zvezdano kino na kojem se tijekom ljetnih mjeseci prikazuju pobjednički filmovi sa Star Film Festa; projekt Medijska pismenost na kojem se kroz radionice radi na povećanju medijske pismenosti mladih i njihovih roditelja; Pitanje za film, projekt koji uz gledanje filmova i kviz omogućava i razgovor s poznatim hrvatskim filmskim kritičarima; projekt 365/7 kojim se želi mladima i za mlade osigurati potpunu posvećenost medijskoj pismenosti i stvaranja u klubu kroz 365 dana u godini; Snimanje iz zraka, radionica u kojoj polaznici uče od teorijskog dijela do upravljanja letjelicama, snimanja te obrade snimljenog materijala; te Star Film Fest 2020 svojevrsna godišnja kruna našeg rada.

Kino klub Sisak sudjelovao je u mnogim humanitarnim akcijama kao što je „Samo ljubav nije dovoljna“, te prati sve aktivnosti mladih udruga u gradu Sisku i to dokumentira kao film. Trenuci koje je zabilježila kamera naših članova kluba su Top Step „Memorijalni turnir Domagoj Nedug“, 55. Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva djece, natjecanje „Čitanje naglas“ održano u Sisku, Bojevi za Sisak i Gradska inicijativa MIG III.

Ciljevi koji su nam usađeni duboko u individualnu i kolektivnu svijest a ujedno su i naši pokretači, unutarnji motivi koji nas tjeraju naprijed, su poboljšavanje glazbeno-scenske umjetnosti kao i kulturno-umjetnički amaterizam i organizacija

glazbenih i scenskih manifestacija i festivala. Poticanje kreativnosti i stvaralaštva u odgoju i obrazovanju, filmska i video djelatnost, radio-televizijska djelatnost i interaktivni mediji. Te naposljetku dizajn i arhitektura, fotografska umjetnost i manifestacije vizualnih umjetnosti. Zajedno oni stavljaju u fokus našu osnovnu ideju a to je približiti i učiniti sedmu umjetnost dostupnu svima, a prije svega najmlađima kako bi i oni u budućnosti mogli nastaviti s predajom svojih vještina i znanja narednom naraštaju.

ORGANIZATORI

Blistava poput najsjajnije zvijezde na noćnom nebu, naš smjerokaz i vječna pokretačka snaga jest naša Zvezdica. Zastupnica u galaktičkom parlamentu zaslužna je za svu zvezdanu prašinu koja naše filmske noći, i dane rada koji im prethode, pretvara u čaroliju.

★ Karla Josić

Kada smo izgubljeni u potrazi za rješenjem, okrećemo se neizostavnim i nezaobilaznim producentima. Naša je sreća što se imamo kome okrenuti jer oni su naše uže za spašavanje u svim izazovima.

- ★ Producent: **Matija Vlahović**
- ★ Producentica: **Amrita Iva Siročić**
- ★ Producentica: **Laura Prpić**

Kad si sasvim sam i ne znaš koga ćeš pozvati u pomoć odgovor se sam nameće, nekoga iz medijskog sektora. Ova ekipa među zvezdicama putuje i brodi tražeći zbivanja sve kako ih pretvorili u najljepše riječi za sadašnjost ali i uspomene za budućnost.

- ★ Voditeljica media sektora: **Jana Župančić**
- ★ Asistent media sektora: **Luka Vukelić**
- ★ Voditeljica Instagrama: **Monika Holjevac**

Naša video produkcija nenadmašna je i kamen temeljac čitave priče. Cure i dečki koji stvaraju vizuale toliku su vješti da ponekad ne vjerujemo da su još uvijek uz nas, njihov uspjeh nama je najveća nagrada jer tada vidimo koliko dobro radimo svoj posao.

- ★ Voditelj video produkcije: **Teo Vukšan**
- ★ Asistent video produkcije: **Domagoj Topić**
- ★ Redatelj: **Marko Dugonjić**

Kronike iz Narnije nisu kronike festivala, kod nas nema govorećih lavova i letećih jedrenjaka ali zato su tu lavovi koji stvaraju neumorno i hrabro vijesti od prvog kadra i razvučenog kabla dok netko ne utrne i posljednju svjetiljku, a to je upravo ona na njihovoj kameri kada obasja posljednji kadar festivalske kronike.

- ★ Novinarica: **Kristina Kovačević**
- ★ Snimatelj 1: **Mirsad Mahmutović**
- ★ Snimatelj 2: **Stjepan Petković**
- ★ Snimatelj 4: **Ante Barišić**
- ★ Montažer: **Ivan Stjepan Lucić- Keto**

Ako ste prvi puta na Festu iznenadit će te se ako ste već bili očekivat će te ih ekipa iz ureda za goste naš su obraz i prvo lice koje gosti vide kada nam stignu a njima su naši gosti jedina briga. Ako želite da vas vode za ruku ili ostave na miru uz njih je sve moguće.

- ★ Voditeljica ureda za goste: **Lucija Českić**

Jedina služba kojoj nije do zafrkancije na našem festivalu ne postoji, no ako bi baš morali uperiti prstom u onaj dio nas koji je stalno u ozbiljnom poslu bile bi to naše selektorice filmova natjecateljskog programa. Dajte im petsto - šesto filmova i one će s lakoćom odabrati najbolje, izdvojiti ih i zapakirati u ono što Vi dragi gosti vidite kao program filmova i gledate na filmskom platnu u toplim ljetnim noćima pod zvijezdama.

- ★ Selektorica filmova: **Martina Mladenović**
- ★ Selektorica filmova: **Anja Kavić**

Ako selektorice filmova natjecateljskog programa, ah kako to gordo zvuči, nisu dovoljno ozbiljne potražite selektore programa festivala oni su toliko tajni i toliko skriveni da ih ponekada sami ne možemo naći.

- ★ Selektor večernjeg programa: **Matija Holjevac**

Živate li u strahu da Vaša fotka s crvenog tepiha neće biti oštra ili da je blenda krivo podešena pa će vaša fina večernja haljina premalo doći do izražaja? Ne očajavajte našim fotografima takve se greške ne događaju! Oni su naši dokumentaristi, oni koji stvaraju zamrznute uspomene za budućnost.

- ★ Fotograf: **Karlo Brigljević**
- ★ Fotograf: **Leonard Eid**
- ★ Fotografkinja: **Vita Kapelec**
- ★ Fotografkinja: **Nika Kapelec**

Tehničko vodstvo festivala je motor našeg broda među zvijezdama i paze da sve radi kao podmazano i da je baš jako dobro podmazano. Bez njih ne bi uspjeli odvezati uže s mola niti se otisnuti morem filmova a kamoli udaljiti od obale. Uz njih hrabro brodimo u zvjezdanu noć.

- ★ Voditelj tehničke službe: **Hrvoje Jurković**
- ★ Asistent tehnike i kina : **Ivan Stjepan Lucić- Keto**
- ★ Voditelj kina 1: **Leon Unger**

Kada nas pitaju bez koga ne bi mogli organizirati festival jedini je ispravan odgovor bez naših volontera. Preko njih se lomi uspjeh, na njima se kali vrući materijal zvjezdanog festivala, oni su naše ruke i noge, mišići i snažni ho-ruk kad treba potegnuti. osvrni se sada i vidjet će te ih po svuda. Svima njima pomaže, da ne kažemo upravlja, koordinatorica volontera.

★ Koordinatorica volontera: **Klara Krmpotić**

Kada je Star film festival postao međunarodna atrakcija prevoditelji su postali naši najbolji prijatelji i danas se na njih oslanjamo u gotovo svakoj fazi nastanka sadržaja koje objavljujemo. Ponekad se bojimo da bez njih niti jedan stranac ne bi razumio ni jednu našu riječ.

★ Prevoditelj: **Florijan Paškovski**

Kreativni procesi nisu nešto što se može natjerati i stjerati na čistac a kako još nismo našli način kako da naše kreativce automatiziramo i pretvorimo u robote pa ćemo i dalje morati s njima i uz njih. Ipak nemojmo se zavaravati i misliti da će se zvijezdana, astronomski vrhunska atmosfera Star film festa nastati sama, nastaje uz trud i genijalne ideje kreativnog tima.

★ Urednik mrežnih stranica: **Hrvoje Lovreković**

★ Asistent za web: **Fran Cicak**

Oni pretvaraju piksele u slike koje imaju smisla, vektore i grafike u cjelovita riješenja koja sa zanimanjem promatrata i koji promatarčevo oko vode ravno u središte oluje. Vizualni identitet naš je potpis i otisak u vremenu stoga se s njim ne šalimo već ovaj posao prepuštamo samo najboljima.

★ Kreator vizualnog indentiteta: **Tomo Gavranović**

Kada se u posljednjim sekundama priprema zamrače svjetla pozornice i dođe trenutak u kojem započinje festival sav je teret na ovim ljudima, njihov posao započinje kada naš završi a odgovornost počiva na njihovim ramenima. Toliko su nam dragi da ih neprestano osvjetljavamo dok su na pozornici a potrudimo se i da ih čuju iako nekima od njih ne treba ni pojačalo, ni zvučnik ni mikrofon.

★ Voditelj: **Saša Tadić**

★ Voditeljica: **Martina Werft**

Kako postati direktor festivala? Radiš sve ono što nitko drugi neće i preuzmeš svu odgovornost i javljaš se na svaki poziv i odgovaraš na svaku poruku. Nazdravlje naš dragi direktore želimo ti još barem toliko uspješnih festivala, jedini si u kojeg se ufamo da će napraviti sav posao i zato te volimo!

★ Direktor festivala: **Matija Holjevac**

Sponsor



GENERALNI POKROVITELJI



URED PREDSEDNIKA



GENERALNI SPONZOR



POKROVITELJI



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre



HBOR
HRVATSKA BANKA ZA OBNOVU I RAZVITAK

SPONZORI



The logo for Star Film Fest is a stylized five-pointed star. Each point of the star is a light blue arrow pointing outwards. The words "STAR", "FILM", and "FEST" are stacked vertically in the center of the star in a bold, white, sans-serif font.

**STAR
FILM
FEST**

2020

