

## **Četvrtak, 1. rujan 2022**

### **1. natjecateljska projekcija**

**Šetnica Slave Striegla (Slavo Striegl promenade) / 20:00h**

**The Wounds of My House / Claudia Estrada Tarascó / 2021 / Španjolska / eksperimentalni / 2'**

Kuća s pukotinama, poput oštećenog tijela, reci zbogom. Vrijeme je da se zacijele rane, jednog dana zlo će procvjetati.

**Seriously and Lively / Song Jie Chin / 2022 / Kina / igrani / 5'**

Pod crvenim zastavama na suncu, svi su bili djeca. Kako vrijeme prolazi, naš život se poboljšao u materijalnom smislu i naša razmišljanja su se promijenila. Dobro ili loše. Progresivno ili nazadno. Međutim, ono što se nije promijenilo su obiteljska ljubav i nevinost djece.

**Spoon / Arthur Chays / 2022 / Francuska / animirani / 3'**

Za bijeg od svakodnevice vrlo je jednostavno: potrebni su vam motivacija, ljestve i žlica. Ali je li stvarno tako lako?

**The Great Survival / Louis Besse / 2022 / Francuska / animirani / 4'**

Eurekha i Ehdyson, dvojica naših uglednih predaka, prvih ljudi, zaglibili su u svoju prapovijesnu rutinu. No, sve se mijenja kada Ehdyson otkrije... alkoholna pića!

**Codfish (Bakalor) / Daria Stilin / 2020 / Hrvatska / igrani / 20'**

Branko je suvremeni Don Quijote. Njegove vjetrenjače su žalopojke mještana, nezadovoljna supruga i nemoguća birokracija. Jedan Badnji dan u Vrboskoj na otoku Hvaru pokazat će se kao najveći test za njega i za njegovo malo mjesto.

## **Petak, 2. rujan 2022 / Friday, September 2nd 2022**

### **2. natjecateljska projekcija**

**Centar kreativne industrije Sisak (Ulica Stjepana i Antuna Radića 20) / 15:00h**

**6 metara / Vedran Ružić / 2022 / Hrvatska / eksperimentalni / 24'**

Četveročlana autorova porodica u situaciji gdje žive kraj brze ceste - susjede i ostale koji prolaze traumu dugogodišnje neizvjesnosti želim prikazati (ne)bitnost tih ljudi koji kroz više generacija ostaju bez svoje zemlje i žive uz buku.

**The To-do List / Jon Ander Serrano Avendano / 2022 / Španjolska / igrani / 15'**

Slikovito putovanje koje pokriva ubrzani posljednji životni dan depresivnog čovjeka

osuđenog na neuspjeh u svakoj od odluka koje planira učiniti prije smrti. Potpomognut popisom stvari koje treba učiniti, on se suočava s bizarnim i čudnim situacijama, kompilacijom percepcija i iskustava desetaka stvarnih ljudi, grupiranih u jednu jedinku.

**Do dna / Matej Matijević / 2021 / Hrvatska / igrani / 17'**

Bara je sitni lopov i kriminalac koji živi sa svojom djevojkom u malom stanu Zagrebačkom stanu. Radnja započinje tako da Bari u stan upadne korumpirani policajac Sinke koji Baru nagovara da ode na opasan zadatak s krijumčarima droge.

**Killer Dog / Alexander Lemus / 2022 / Španjolska / eksperimentaln / 12'**

Killer Dog prati Chispersa nekoliko dana nakon njegovog prvog ubojstva. Što ga je nagnalo da poćini ovaj zloćin? Kakav je Chispers u svojoj svakodnevicu? Ovaj dokumentarac kombinira operu, istiniti zloćin, verité stil i produbljuje našu percepciju te konstrukciju uma naših ljubimaca kroz život psa.

**3. natjecateljska projekcija**

**Centar kreativne industrije Sisak (Ulica Stjepana i Antuna Radića 20) / 16:20h**

**Krotki / Jovan Dimoski / 2022 / Srbija / igrani / 22'**

Lukica traži posao, muva se po ulici s društvom i zaljubljen je u curu koja pornografijom zarađuje za život.

**Pištolji i kacige / Marko Marjanović Marinćić / 2021 / Srbija / igrani / 17'**

Dva prijatelja, režiser Beli i modni kreator Sakis bivaju osumljćeni za kriminalne radnje kada inspektor Stopić pronade njihova dva pištolja.

**Maskirani osvetnik / Luna Strmotić / 2021 / Hrvatska / animirani / 5'**

Rakun bezbrižno i veselo uređuje svoj brlog, nakon napornog dana odlazi spavati ali se ujutro budi sa dolaskom drvosjeće koji ruši stablo te mu time uništava brlog.

**Xin Ye / Yifei Ge / 2022 / Kina / igrani / 15'**

Xinye i Wang Xiaomi su dobre prijateljice, zajedno studiraju na dramskoj školi. Tijekom kvalifikacija za opernu izvedbu, Wang xiaomi je izabran dok Xinye nije.. Suočena s takvim rezultatom, Xinye se izvana ćini da ju nije briga, ali je dirnuta opernim kostim koji joj je poslao djed. Odlučuje intenzivno studirati operu. Kasnije, na jednoj od proba, Xinye slučajno vidi svoju dobru prijateljicu Wang Xiaomi kako joj krade kostim.

**Good Night / Jung-seo Lee, Seo-bin Lee, Ji-yeon Yoon / 2022 / Južna Koreja / animirani / 8'**

Kapi kiše padaju u prekrasan nepoznati prostor, a život se uskoro rađa. Glavni lik, koji je rođen iz kišne kapi, ugleda sjajnu svjetlost s neba i tamo pronade veliku rupu. U rupi je pronašao lutku koju je maltretirala velika ruka i odnio je u svoj prostor...

**A Heatwave / Salma Hamdy Ghonim / 2021 / Egipat / animirani / 2'**

Djevojčica pati od sve veće vrućine zbog klimatskih promjena sve dok nije naišla na drvo koje mijenja sve. To je priča o važnosti drveća za smanjenje štete od klimatskih promjena jer drveće pomaže u smanjenju visokih temperatura.

**4. natjecateljska projekcija**

**Centar kreativne industrije Sisak (Ulica Stjepana i Antuna Radića 20) / 17:40**

**Not Today / Hakan Serttas / 2022 / Turska / igrani / 13'**

Ali i Doga su bivši ljubavnici koji su prekinuli ali se i dalje viđaju. Kad se sastanu radi seksa nakon prekida, istina o njihovoj vezi izlazi na vidjelo. Njihova se veza pretvara u stvarnost, zbog čega se Doga i Ali mijenjaju.

**Ant Hotel / Yu-Hsuan Teng / 2022 / Tajvan / animirani / 9'**

Negdje usred ovog kišnog grada nalazi se maleni hotel s jednim osobljem na šalteru. Tog dana su došla tri gosta, zajedno s dosadnim mravima koji nikad ne odlaze.

**After So Long / Varsha Panikar / 2022 / SAD / eksperimentalni / 4'**

**Feral / Bojan Babić / 2020 / Srbija / igrani / 16'**

Tri Žene krišom napuštaju rodno selo i odlaze u lov na divljeg vepra. Uz svaki novi pucanj, otkrivaju strast prema drugačijem plijenu.

**Deep Ocean / 拓高 / 2022 / Tajvan / igrani / 21'**

**Nowhere / Asaki Nishino / 2022 / Japan / animirani / 8'**

Iako se osjećam kao da živim u sadašnjosti, ovdje, mislim da cijelo vrijeme nisam nigdje. I u nigdje, nalazim sada i ovdje.

**Subota, 3. rujan 2022**

**5. natjecateljska projekcija**

**Centar kreativne industrije Sisak (Ulica Stjepana i Antuna Radića 20) / 10:00**

**Fronta / Dina Uglešić / 2022 / Hrvatska / dokumentarni / 16'**

Ovaj film prati tri naoko različita čovjeka. Toma, Valentin i Nenad su tri prijatelja, a ono što ih spaja prije svega jest dugogodišnje prijateljstvo, ali i to da su već dvadeset godina dio neobične tajne fronte.

**Snowflake / Shimin Peng / 2021 / Kina / igrani / 8'**

Xuehua je djevojka iz druge provincije i dolazi raditi u tvornicu odjeće u Guangzhou. Ona i direktor tvornice Chen Jiaming potajno su u vezi. Razlog je taj što Jiamingova majka s prezirom gleda na Xuehuu jer ona nije dio lokalnog stanovništva u Guangzhouu i ne zaslužuje njezinog sina. Sve dok jednog dana Xuehua više nije mogao izdržati i donio je impulzivnu odluku...

**The Dream / Tamara Bročić / 2020 / Srbija / dokumentarni / 13'**

**Bite of Paradise / Magda Mas / 2022 / Hrvatska / dokumentarni / 25'**

Kroz oči etnomuzikologinje, filmašice, audio producentice i naposljetku članice hrvatskog reggae benda Brain Holidays, ispričan je tijek produkcije 5. studijskog albuma Jamaican Connection koji je, povodom 20. obljetnice djelovanja benda, sniman u Bob Marleyevom studiju Tuff Gong u Kingstonu na Jamajci.

**Katarza / Noa Pisači / 2022 / Hrvatska / animirani / 3'**

Nešto se dogodilo u bizarnoj košarkaškoj igri. Da, nešto se dogodilo. Događilo se. Se dogodilo. Događilo. Na košarici. Bizarnoj. Nešto. Događilo se. Da. Se. Igrati. INRI. Irgi jokšakrašok jonrazib u olidogod es otšen.

## **6. natjecateljska projekcija**

**Centar kreativne industrije Sisak (Ulica Stjepana i Antuna Radića 20) / 11:10h**

**Dijelovi tijela / Svetislav Dragomirović / 2021 / Srbija / igrani / 20'**

Anita je šesnaestogodišnja djevojka, devijantnog ponašanja, izrazito izražene seksualne privlačnosti prema majci. Anita uspijeva sakriti svoje osjećaje od potištenih i odsutnih roditelja. Ali iz dana u dan osjećaji izmiču kontroli.

**If You Swallow a Star / Yeseo Han / 2022 / Južna Koreja / igrani / 18'**

Glavni lik, Yoo Byul, odlazi pronaći zvijezdu kako bi zaželio želju.

**Sam' se sekiramo / Nikola Kašić / 2022 / Hrvatska / eksperimentalni / 2'**

Eksperimentalno-dokumentarni film koji istražuje frustracije prouzročene svakodnevnim obavezama i fizikalnošću prostora. Mlada djevojka (naratorica) i njen zaručnik preselili su se u kuću u kojoj se "sam' sekiraju" zbog zamornih kućanskih poslova.

**Life in Tight Shoes / Yelda Tekin / 2021 / Turska / dokumentarni / 12'**

**Overcast / Yu-Xuan Tian / 2021 / Tajvan / animirani / 4'**

Overcast govori o emotivnom odnosu između roditelja i djece, prikazanom iz perspektive dječaka. Majka, koja ima jaku želju za kontrolom, stvara veliki pritisak na dječakov um i stvara mu razne zablude. Kad želi uživati u sreći ili se želi zabaviti, odjednom će ugledati lice

majčinog prijekora, tada će se sreća pretvoriti u grijeh. Radnja tjera publiku na razmišljanje je li u pitanju majčino emocionalno zastrašivanje ili dječakovo pretjerano samozavaravanje.

## **7. natjecateljska projekcija**

**Centar kreativne industrije Sisak (Ulica Stjepana i Antuna Radića 20) / 12:20h**

### **Kuća ima robove / Stefan Tomić / 2021 / BiH / igrani / 24'**

Tročlana porodica otkriva da niko od njih nije spavao noćima. Majka zabrinuta za zdravlje svoje porodice pokušava da se bori protiv ove misteriozne insomnije, ali svaki pokušaj je uzalud. Ona počinje da gubi svoj razum, a kako se slama ona tako se slama i porodica. Tajne se otkrivaju i još više ugrožavaju njihove odnose. Mogu li preći preko njih? Možda je za sve potrebna jedna iskrena riječ.

### **The Verdict / Dora Jung / 2021 / Srbija / igrani / 14'**

Optužena za ubistvo supruga, brata ministra građevine, Ana Knežević čeka suđenje. Advokat koji joj je dodeljen na službenoj dužnosti, David Klug, uspeva svojom vernošću da zadobije Anino poverenje. Nizom opasnih pitanja, vođen željom za istinom i jasno postavljenim ciljem, skreće pažnju na sebe, nailazeći na razne prepreke i pretnje.